

Stan Holoubek

Geburtsdatum: 14.05.1973
Spielalter: 30 bis 42
Geburtsort: Vrchlábí, Tschechien
Nationalität: Deutsch, Tschechisch
Körpergröße: 176 cm
Haarfarbe: braun
Augenfarbe: blau
Statur: athletisch-sportlich, 75 kg
Bundesland: Bayern
Wohnort: München
Sprachkenntnisse: Englisch (fließend), Tschechisch (Muttersprache), Französisch (Schulkenntnisse)
Dialekte: Bairisch, Österreichisch
Gesangkenntnisse: Musical (Profi), Swing/Jazz (Profi), Klassik (geübt), Pop/Schlager (geübt)
Stimmelage: Tenor
Sportarten: Kickboxen, Schlittschuhlaufen, Klettern, Kart
Führerschein: B - PKW, C1 - LKW bis 7,5t

Showreel: <https://vimeo.com/231923953>
Hörproben: <https://soundcloud.com/stan-holoubek>
Musical-Projekt: <https://www.applaus-applaus.de/>

Telefon: +49 (0)8442 958170
Mobil: +49 (0)1512 2741846
Email: stan.holoubek@online.de



Aktuelles:

TV Spot "Was gibt's?" ALDI SÜD und ALDI Nord
<https://vimeo.com/302829375>

Deutsche Parkinson Vereinigung e.V. - Abgeschminkt
<https://www.youtube.com/watch?v=Y2T3ecip0iM>

Opel - Abpiff (Spec Spot 2018)
<https://vimeo.com/290290530>

Projekte:

2018 (seit April 2018) Der Hüttenkrimi/Wirtshauskrimi, Auftritte an Standorten um München; div. Rollen auf Bairisch; Produktion von crossing mind e.K.

2018 (seit Sept. 2012) Applaus Applaus Musical-Show in div. Theatern in und um München, mehrere Shows pro Jahr; Songs aus Les Misérables, Phantom der Oper, The Rocky Horror Show, Jesus Christ Superstar, Elisabeth, Jekyll & Hyde, Rent, Sister Act ...

Jan. 2019 Serienpilot The Finellis; Rolle: Ingolf; Regie: Joris Hermans

Nov. 2018	Schicksale, SAT.1; Rolle: Rudi Heinemann; Regie: Patrick Freiheit
Nov. 2018	Safety Video, Getrag; Rolle: Sidekick; Regie: Ingo Schmitt
Nov. 2018	Online-Spot Liebesbrief, Cornelsen Verlag; Rolle: Vater; Regie: Arseny Knaifel
Okt. 2018	Werbespot Was gibt's?, ALDI SÜD und ALDI Nord; Rolle: Paul; Regie: Peter Harton
Sept. 2018	Schicksale, SAT.1; Rolle: Matthias Hellweg; Regie: Patrick Freiheit
Aug. 2018	Hörspiel Anomalia; Rolle: Caleb; Regie: Ann-Christin Blum und Lars Eichstaedt
Juli 2018	Recruiting-Spots Wir bewerben uns, Zeppelin Rental; Rolle: Bewerber; Regie: Clemens Wolf
Juli 2018	Imagefilm Ein Quäntchen Heimat, Landratsamt BGL; Rolle: David Weber; Regie: Tina Fleckinger
Juni 2018	Online-Spot Abgeschminkt, JuPa Rheinland-Pfalz Süd; Rolle: Mann mit Parkinson-Krankheit; Regie: Björn Kempa
Juni 2018	Schicksale, SAT.1; Rolle: Martin Wirges; Regie: Andy Klein
Mai 2018	Spec Spot Opel - Abpiff; Regie: David Helmut; Rolle: Mike
April 2018	Kurzfilm Portaled Episode 1, Abschlussfilm FH Salzburg; Rolle: Ritter; Regie: Daniel Solymar
März 2018	Firmenevent „Back to the Future“; Rolle: Nerd; Regie: Frank Sidenstein
Feb. 2018	Schicksale, SAT.1; Rolle: Thomas Schwartz; Regie: Patrick Freiheit
Nov. 2017	Theaterstück Der Geisterbräu, Feldmochinger Volkstheater; Rolle: Apothekenprovisor Körner; Regie: Georg Hölzl
Juli 2017	Hörspiel Operation Ratlines (Josefine oder der Gesang der Greisin); div. Rollen; Regie: Marion Leonie Pfeifer
Okt. 2016	Kurzfilm Endspurt; Rolle: Joachim; Regie: Florian Günther; 2. Platz beim Instant36 Filmfestival (AT)
2015/2016	Film Fiese Mienen; Rolle: Ole Rakete; Regie: Clemens Krueger
Jan./Feb. 2015	Musical The Drowsy Chaperone; Rolle: Underling/Ensemble; Regie: Stephanie May; 14 Aufführungen im Theater Spectaculum Mundi
Juni 2014	Videodreh für Installation/Theaterstück Salome; Regie: Ilona Zindler
Jan. - März 2014	Kurzfilme Fahrstuhlsinfonie, Laufende Vorstellung Leben und Erinnerung (99 Fire-Films Award); Demo-Szene Frau Antonescu
Aug. 2013	Kurzfilm Hörst du es auch?; Rolle: Daniel; Drehbuch und Regie: Moritz Neumayr
Juli 2013	Lesung CAMPASPE; Autor und Gestaltung: Simon Werle
April 2013	Theaterstück Zweifel von John Patrick Shanley, Theater Drehleier
Feb. - März 2013	Theaterstück Die ganz begreifliche Angst ... vor Schlägen!; Farcen von George Courteline, verschiedene Rollen; Regie: Étienne Gillig; Acht Aufführungen im Theater Blaue Maus in München
Jan. - Feb. 2013	Gloria Palast, Les Misérables Promotion, Moderation + Gesang
2012/2013	Kurzfilm Black Box; Rolle: Merlin; Drehbuch und Regie: Malte Schulz
Jan. - Feb. 2012	Rollen in drei Kurzfilmen zur Bewerbung bzw. als Projekt für Studenten am SAE München und der HFF München
Nov. 2011, März + Juni 2012	Theaterstück Zweifel von John Patrick Shanley; Rolle: Vater Flynn; Regie: Bina Schröer; Aufführungen auf ISSA Bühne, im Theater Blaue Maus in München und im "NUTS - Die Kulturfabrik" in Traunstein

- Sep. - Dez. 2010 +
Juli 2011 jährliches Musicalprojekt der Tanz- und Musicalschule Dansation, München; verschiedene Rollen; Aufführungen, im "NUTS - Die Kulturfabrik" in Traunstein, im Kleinen Theater Haar und beim Eulenspiegel-Festival in Haar
- Juli - Okt. 2009 jährliches Musicalprojekt der Tanz- und Musicalschule Dansation, München; verschiedene Rollen; Auftritte im "NUTS - Die Kulturfabrik" in Traunstein und im Kleinen Theater Haar

Ausbildung:

- Feb. 2018 Advanced Camera Acting bei Adrian Castilla
- Aug. 2014 - dato Gesangsunterricht bei Daniela Naini, München
- Feb. 2014 Seminar Synchronisation für Film und Fernsehen, FFS / film.coop München
- Sept. 2013 Acting Intensive Workshop, Kirk Balz
- Feb. 2012 vierwöchige Masterclass Characterwork/Scenestudies bei Adrian Castilla an der München Film Akademie
- Juni 2011 - 2013 Gesangsunterricht bei Kevin Rogers, München
- Sep. 2011 - Sep. 2013 Schauspielausbildung, München Film Akademie
- Mai - Juni 2010 vierwöchiges Actors' Boot Camp, The Acting Corps, Los Angeles
- 2009 - 2010 Impro-Workshops bei TATwort Improvisationstheater, München
- Aug. 2007 - dato Coaching-Gruppe in der ISSA München bei Bina Schröer; Camera Acting, Szenenanalyse, Textarbeit, Charaktere
- Juni 2008 - 2012 regelmäßiges Sprech- und Schauspiel-Coaching bei Harald von Wieckowski
- Nov. 2007 - Mai 2008 Acoustic Acting Workshop der ISSA München bei Dr. Helmut Schorlemmer
- Aug. 2006 - Mai 2013 Theatergruppe der Tanz- und Musicalschule Dansation, Bina Schröer; jedes Jahr div. Projekte zu Weihnachten, Szenen bei der jährlichen Dansation Show, Monologarbeit, etc.