

Stan Holoubek

Geburtsdatum: 14.05.1973
Geburtsort: Vrchlaví / Tschechien
Staatsangehörigkeit: Deutsch, Tschechisch
Körpergröße: 176 cm
Haarfarbe: braun
Augenfarbe: blau
Stimmlage: Tenor
Fremdsprachen: Englisch (fließend), Tschechisch (Muttersprache), Französisch (Schulkenntnisse)
Dialekte: Bairisch, Österreichisch
Fähigkeiten: Kickboxen, Schlittschuhlaufen, Klettern
Showreel: <https://vimeo.com/231923953>
Musical-Projekt: <https://www.applaus-applaus.de/>

Telefon: +49 (0)8442 958170
Mobil: +49 (0)1512 2741846
Email: stan.holoubek@stans-world.de



Projekte:

2018 (seit April 2018) Der Hüttenkrimi, regelmäßige Auftritte an Standorten um München; div. Rollen auf Bairisch; Produktion von crossing mind e.K
2018 (seit Sept. 2012) Applaus Applaus Musical-Show in div. Theatern in und um München, mehrere Shows pro Jahr; Songs aus Les Misérables, Phantom der Oper, Rocky Horror Show, Jesus Christ Superstar, Elisabeth, Jekyll & Hyde, ...
März 2018 Firmenevent „Back to the Future“; Rolle: Nerd; Regie: Frank Sidenstein
Nov. 2017 Theaterstück Der Geisterbräu, Feldmochinger Volkstheater; Rolle: Apothekenprovisor Körner; Regie: Georg Hölzl
Juli 2017 Hörspiel Operation Ratlines (Josefine oder der Gesang der Greisin); div. Rollen; Regie: Marion Leonie Pfeifer
2015/2016 Film Fiese Mienen; Rolle: Ole Rakete; Regie: Clemens Krueger
Jan./Feb. 2015 Musical The Drowsy Chaperone; Rolle: Underling/Ensemble; Regie: Stephanie May; 14 Aufführungen im Theater Spectaculum Mundi
Juni 2014 Videodreh für Installation/Theaterstück Salome; Regie: Ilona Zindler
Jan. - März 2014 Kurzfilme Fahrstuhlsinfonie, Laufende Vorstellung Leben und Erinnerung (99 Fire-Films Award); Demo-Szene Frau Antonesku
Aug. 2013 Kurzfilm Hörst du es auch?; Rolle: Daniel; Drehbuch und Regie: Moritz Neumayr
Juli 2013 Lesung CAMPASPE; Autor und Gestaltung: Simon Werle
April 2013 Theaterstück Zweifel von John Patrick Shanley, Theater Drehleier
Feb. - März 2013 Theaterstück Die ganz begreifliche Angst ... vor Schlägen!; Farcen von George Courteline, verschiedene Rollen; Regie: Étienne Gillig; Acht Aufführungen im Theater Blaue Maus in München

Jan. - Feb. 2013 2012/2013	Gloria Palast, Les Misérables Promotion, Moderation + Gesang Kurzfilm Black Box; Rolle: Merlin; Drehbuch und Regie: Malte Schulz
Jan. - Feb. 2012	Rollen in drei Kurzfilmen zur Bewerbung bzw. als Projekt für Studenten am SAE München und der HFF München
Nov. 2011, März + Juni 2012	Theaterstück Zweifel von John Patrick Shanley; Rolle: Vater Flynn; Regie: Bina Schröder; Aufführungen auf ISSA Bühne, im Theater Blaue Maus in München und im "NUTS - Die Kulturfabrik" in Traunstein
Sep. - Dez. 2010 + Juli 2011	jährliches Musicalprojekt der Tanz- und Musicalschule Dansation, München; verschiedene Rollen; Aufführungen, im "NUTS - Die Kulturfabrik" in Traunstein, im Kleinen Theater Haar und beim Eulenspiegel-Festival in Haar
Juli - Okt. 2009	jährliches Musicalprojekt der Tanz- und Musicalschule Dansation, München; verschiedene Rollen; Auftritte im "NUTS - Die Kulturfabrik" in Traunstein und im Kleinen Theater Haar

Ausbildung:

Feb. 2018	Advanced Camera Acting bei Adrian Castilla
Aug. 2014 - dato	Gesangsunterricht bei Daniela Naini, München
Feb. 2014	Seminar Synchronisation für Film und Fernsehen, FFS / film.coop München
Sept. 2013	Acting Intensive Workshop, Kirk Balz
Feb. 2012	vierwöchige Masterclass Characterwork/Scenestudies bei Adrian Castilla an der München Film Akademie
Juni 2011 - 2013	Gesangsunterricht bei Kevin Rogers, München
Sep. 2011 - Sep. 2013	Schauspielausbildung, München Film Akademie
Mai - Juni 2010	vierwöchiges Actors' Boot Camp, The Acting Corps, Los Angeles
2009 - 2010	Impro-Workshops bei TATwort Improvisationstheater, München
Aug. 2007 - dato	Coaching-Gruppe in der ISSA München bei Bina Schröder; Camera Acting, Szenenanalyse, Textarbeit, Charaktere
Juni 2008 - 2012	regelmäßiges Sprech- und Schauspiel-Coaching bei Harald von Wieckowski
Nov. 2007 - Mai 2008	Acoustic Acting Workshop der ISSA München bei Dr. Helmut Schorlemmer
Aug. 2006 - Mai 2013	Theatergruppe der Tanz- und Musicalschule Dansation, Bina Schröder; jedes Jahr div. Projekte zu Weihnachten, Szenen bei der jährlichen Dansation Show, Monologarbeit, etc.