

Stan Holoubek

Geburtsdatum: 14.05.1973
Geburtsort: Vrchlábí / Tschechien
Staatsangehörigkeit: Deutsch, Tschechisch
Körpergröße: 176 cm
Haarfarbe: braun
Augenfarbe: blau
Stimmlage: Tenor
Fremdsprachen: Englisch (fließend), Tschechisch (Muttersprache), Französisch (Schulkenntnisse)
Dialekte: Bairisch, Österreichisch
Fähigkeiten: Kickboxen, Schlittschuhlaufen, Klettern
Showreel: <https://vimeo.com/231923953>
Hörproben: <https://soundcloud.com/stan-holoubek>
Musical-Projekt: <https://www.applaus-applaus.de/>

Telefon: +49 (0)8442 958170
Mobil: +49 (0)1512 2741846
Email: stan.holoubek@stans-world.de



Projekte:

2018 (seit April 2018) Der Hüttenkrimi, Auftritte an Standorten um München; div. Rollen auf Bairisch; Produktion von crossing mind e.K.
2018 (seit Sept. 2012) Applaus Applaus Musical-Show in div. Theatern in und um München, mehrere Shows pro Jahr; Songs aus Les Misérables, Phantom der Oper, Rocky Horror Show, Jesus Christ Superstar, Elisabeth, Jekyll & Hyde,
Sept. 2018 Schicksale S13157; Rolle: Matthias Hellweg; Regie: Patrick Freiheit
Aug. 2018 Hörspiel Anomalia; Rolle: Caleb; Regie: Ann-Christin Blum und Lars Eichstaedt
Juli 2018 Zeppelin Rental Recruiting Spots; Rolle: Bewerber; Regie: Clemens Wolf (Söllner Communications AG)
Juli 2018 Ein Quäntchen Heimat, Imagefilm für Landratsamt BGL; Rolle: David Weber; Regie: Tina Fleckinger (AURORA-Bytes)
Juni 2018 Abgeschminkt, Spot für JuPa Rheinland-Pfalz Süd; Rolle: Mann mit Parkinson-Krankheit; Regie: Björn Kempa (carasana Videoproduktion)
Juni 2018 Schicksale S13107; Rolle: Martin Wirges; Regie: Andy Klein
Mai 2018 Bewerbungsvideo Elektroauto; Regie: David Helmut; Rolle: Mike
April 2018 Kurzfilm Portaled Episode I, Abschlussfilm FH Salzburg; Rolle: Ritter; Regie: Daniel Solymar
März 2018 Firmenevent „Back to the Future“; Rolle: Nerd; Regie: Frank Sidenstein
Feb. 2018 Schicksale S13040; Rolle: Thomas Schwartz; Regie: Patrick Freiheit
Nov. 2017 Theaterstück Der Geisterbräu, Feldmochinger Volkstheater; Rolle: Apothekenprovisor Körner; Regie: Georg Hölzl

Juli 2017	Hörspiel Operation Ratlines (Josefine oder der Gesang der Greisin); div. Rollen; Regie: Marion Leonie Pfeifer
Okt. 2016	Kurzfilm Endspurt; Rolle: Joachim; Regie: Florian Günther; 2. Platz beim Instant36 Filmfestival (AT)
2015/2016 Jan./Feb. 2015	Film Fiese Mienen; Rolle: Ole Rakete; Regie: Clemens Krueger Musical The Drowsy Chaperone; Rolle: Underling/Ensemble; Regie: Stephanie May; 14 Aufführungen im Theater Spectaculum Mundi
Juni 2014 Jan. - März 2014	Videodreh für Installation/Theaterstück Salome; Regie: Ilona Zindler Kurzfilme Fahrstuhlsinfonie, Laufende Vorstellung Leben und Erinnerung (99 Fire-Films Award); Demo-Szene Frau Antonesku
Aug. 2013	Kurzfilm Hörst du es auch?; Rolle: Daniel; Drehbuch und Regie: Moritz Neumayr
Juli 2013 April 2013 Feb. - März 2013	Lesung CAMPASPE; Autor und Gestaltung: Simon Werle Theaterstück Zweifel von John Patrick Shanley, Theater Drehleier Theaterstück Die ganz begreifliche Angst ... vor Schlägen!; Farcen von George Courteline, verschiedene Rollen; Regie: Étienne Gillig; Acht Aufführungen im Theater Blaue Maus in München
Jan. - Feb. 2013 2012/2013 Jan. - Feb. 2012	Gloria Palast, Les Misérables Promotion, Moderation + Gesang Kurzfilm Black Box; Rolle: Merlin; Drehbuch und Regie: Malte Schulz Rollen in drei Kurzfilmen zur Bewerbung bzw. als Projekt für Studenten am SAE München und der HFF München
Nov. 2011, März + Juni 2012	Theaterstück Zweifel von John Patrick Shanley; Rolle: Vater Flynn; Regie: Bina Schröer; Aufführungen auf ISSA Bühne, im Theater Blaue Maus in München und im "NUTS - Die Kulturfabrik" in Traunstein
Sep. - Dez. 2010 + Juli 2011	jährliches Musicalprojekt der Tanz- und Musicalschule Dansation, München; verschiedene Rollen; Aufführungen, im "NUTS - Die Kulturfabrik" in Traunstein, im Kleinen Theater Haar und beim Eulenspiegel-Festival in Haar
Juli - Okt. 2009	jährliches Musicalprojekt der Tanz- und Musicalschule Dansation, München; verschiedene Rollen; Auftritte im "NUTS - Die Kulturfabrik" in Traunstein und im Kleinen Theater Haar

Ausbildung:

Feb. 2018	Advanced Camera Acting bei Adrian Castilla
Aug. 2014 - dato	Gesangsunterricht bei Daniela Naini, München
Feb. 2014	Seminar Synchronisation für Film und Fernsehen, FFS / film.coop München
Sept. 2013 Feb. 2012	Acting Intensive Workshop, Kirk Balz vierwöchige Masterclass Characterwork/Scenestudies bei Adrian Castilla an der München Film Akademie
Juni 2011 - 2013	Gesangsunterricht bei Kevin Rogers, München
Sep. 2011 - Sep. 2013	Schauspielausbildung, München Film Akademie
Mai - Juni 2010	vierwöchiges Actors' Boot Camp, The Acting Corps, Los Angeles

2009 - 2010 Impro-Workshops bei TATwort Improvisationstheater, München
Aug. 2007 - dato Coaching-Gruppe in der ISSA München bei Bina Schröer; Camera Acting,
Szenenanalyse, Textarbeit, Charaktere
Juni 2008 - 2012 regelmäßiges Sprech- und Schauspiel-Coaching bei Harald von
Wieckowski
Nov. 2007 - Mai 2008 Acoustic Acting Workshop der ISSA München bei Dr. Helmut
Schorlemmer
Aug. 2006 - Mai 2013 Theatergruppe der Tanz- und Musicalschule Dansation, Bina Schröer;
jedes Jahr div. Projekte zu Weihnachten, Szenen bei der jährlichen
Dansation Show, Monologarbeit, etc.